

PROGRAMM

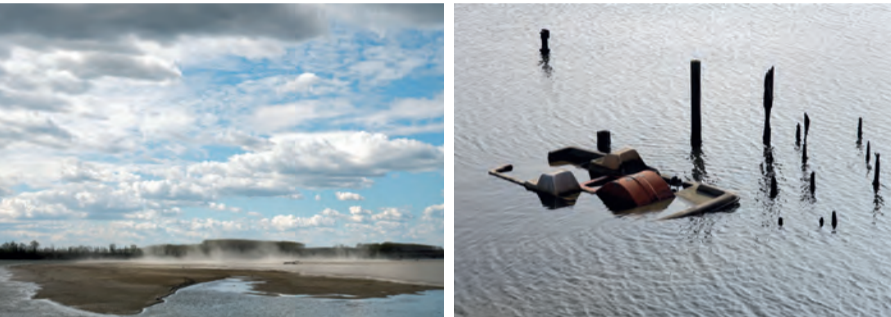
2020

Ausstellung 10.- 26. Januar

Zeit im Fluss...

ist die Ausstellung einer Langzeitstudie zweier Zürcher Fotografen, **Thomas Brumm** und **Peter Schneider**, die seit über 20 Jahren die Po Ebene bereisen. Dabei sind faszinierende Bilder des Flusses entstanden und Bilder einer reizvollen Geometrie einer vom Po geformten Landschaft. Die sozialen und gesellschaftliche Veränderungen Italiens sind nicht zu übersehen, die Fotos deshalb mitunter süss-sauer.

thomas@brumm.ch www.peterfoto.ch



27. März - Pasta del Amore - Show Zäme!



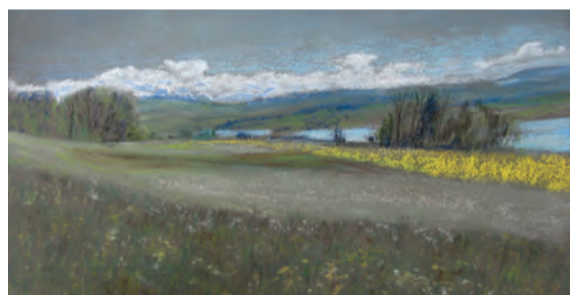
Sie sind zurück. Nach acht Jahren sinnlosen Darbens stehen **Bruno Maurer** und **Christian Gysi** endlich wieder gemeinsam auf der Bühne und machen sich mit viel Hingabe von allem tief sinnigen Trash und intellektuellem Unsinn, der sich so angesammelt hat, frei. Mit einer gehörigen Portion Selbstironie und Spielfreude setzen Pasta del Amore alles um, was ihnen an theatralen Darstellungsformen über den Weg läuft. Das Publikum genießt an diesem Abend einen kompletten Blockbuster in optimierter Länge, lässt sich von Stammtischgesprächen den Horizont erweitern, bewundert das aktuelle Weltgeschehen unter neuen Aspekten und geht zu diffizilen Klängen eines Elektroduos ab. Und zwischen den Nummern bleibt Platz für alles, was den beiden an spontanen Ergüssen zu Geiste steigt. Verpasst etwas Anderes!

www.pastadelamore.ch

12. - 21. Juni Berühmte Schweizerlandschaften in Klang und Bild

Heidi Weiss zeigt Bilder in Öl, Pastell und Mischtechnik, welche sich auf Landschaften beziehen, denen die von Berkant Nuriev am Klavier interpretierten Kompositionen gewidmet sind.

Berkant Nuriev ist auf vergessene Schweizer Komponisten und ihre Kompositionen aus dem 19. Jh. gestossen. Mit diesen Klavierwerken führt er die Zuhörer in einer musikalischen Reise vom Bodensee bis zum Genfersee durch die Schweiz.



17. Januar

„Kater“

Philipp Galizia
begleitet von Christian Roffler

Sieben Leben

Ein Stuhl – darin der Erzähler.
Ein Klavier – daraus eine Melodie.
Ein Kontrabass – damit kommt der Swing.

Galizia erzählt Geschichten. Diesmal als hintergründiger, liebeskranker Kater. Redselig, singfreudig und philoso-witzig ist dieser Kater. Und mit sieben Leben ausgestattet.

www.galizia.ch

5. Juni - Ducadu.ch

Erdentanz

Mit Piano, **Simon Schwaninger**; E-Bass, **Bidu Rüegegger** und Perkussion, **Willy Kotoun** schöpfen sie die rhythmischen Möglichkeiten wie die klangliche Vielfalt der Instrumente aus. Eine spannende Zusammenführung verschiedener Musikstile von Jazz, Pop, Rock bis Drum n' Bass. Hier werden alle Sinne angesprochen, das Geheimnis der Musik entfacht einen Zauber, dem man sich nicht entziehen will.



3. Juli

Christoph Simon Der Richtige für fast alles

Zwei Menschen, zwei Welten.
Er: Ein Vagabund.
Sie: Eine Karrierefrau.

Er erhöht mit seiner Gitarre den Umgebungslärm. Sie sitzt von der Liebe enttäuscht im Büro. Tränen tropfen auf den Laptop, was der Tastatur nicht gut tut. Also beschliesst er, ihr einen Mann zu finden: Den Richtigen für fast alles.

www.christophsimon.ch

23. + 24. Oktober

Am Musikfestival Erlenbach

Im „Mülichäller“

Konzerte ab 21.00 Uhr zum Ausklang des Festivalabends
ab 22.30 Uhr **open jam** für alle



23. Oktober Sax ,n' Keys

**Monika Tiken (Saxofon) und
Dominic Domide (Klavier)**

Das Duo interpretiert Pop Songs,
Jazz Standards und
bekannte Latin Melodien.



30. Oktober - Pagare A cappella

„Knapp neben dem Puls der Zeit“

Immer wieder aufs Neue gelingt es Pagare, knapp am Puls der Zeit vorbei zu schrammen.

Pagare setzen konsequent auf das, was sie am besten können, nämlich dem Publikum neue, selbstgestrickte musikalische Geschichten aus ihrem Leben zu erzählen. Und wer auf dieser abendfüllenden Achterbahnfahrt voller halbschwerer Modulationen, Improvisationen, Tanzeinlagen und Wortschwällen mit den fünf Energiebündeln mithalten will, dessen Puls wird wahrscheinlich sogar an der Zeit vorbeirasen müssen.

www.pagare.ch



27. November - Ueli Schmezer MatterLive



Neu, anders und doch unverkennbar Matter
Mani Matter gehört zum Schweizer Kulturgut.

Seine Lieder stehen in den Liederbüchern der Schulen. Kinder spielen sie im Gitarrenunterricht. Rockbands erweisen dem grossen Liedermacher die Ehre. Seit 2004 gibt es eine Band, die sich intensiv und ausschliesslich Mani Matter widmet: Ueli Schmezer's MatterLive.

www.matterlive.ch